



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

IL DISPATRIO. SCRITTURE DELL'ESILIO

Convegno del Dottorato Internazionale di Germanistica

Sala Comparetti, Biblioteca Umanistica
Piazza Brunelleschi 4, Firenze

1 ottobre 2021



© Paul Klee, Zerbrochener Schlüssel, 1938, Hannover, Sprengel Museum

„Der zerbrochene
Schlüssel öffnet die Tür nicht –
Du bleibst unbehaust.“

Ingeborg Bauer, Lyrik zu Paul Klee

PROGRAMMA

9.30-12.30

Moderatori: Giulia Ascione, Giovanni Palilla (Università di Firenze)

- 9.30 - 9.50 **Patrizio Collini** (Università di Firenze) – Apertura e introduzione ai lavori
- 9.50 - 10.10 **Vivetta Vivarelli** (Università di Firenze) – Figure dell’esilio. Romanisti tedeschi e Dante
- 10.10 - 10.30 **Stefania Mariotti** (Università di Firenze) – Johann Peter Hebel, *Heimatverlust* e cosmopolitismo
- 10.30 - 10.50 **Arianna Amatruda** (Università di Firenze) – (Auto)ritratti di dèi decaduti: *Die Götter im Exil* di Heinrich Heine
- 10.50 - 11.00 Pausa caffè
- 11.00 - 11.20 **Mattia Di Taranto** (Università del Piemonte Orientale) – Tefutzah o galut? Il tema dell’esilio nella letteratura ebraico-tedesca del XIX e XX secolo
- 11.20 - 11.40 **Liliana Giacomoni** (Università di Firenze) – «Ma poesia e lingua significano nazione». L’esilio nella scrittura di Borchardt
- 11.40 - 12.00 **Giulia Ascione** (Università di Firenze) – Per una topografia dell’esilio: l’esperienza dell’altrove in Ernst Bloch e Walter Benjamin
- 12.00 - 12.30 Discussione
- 12.30 - 15.00 Pranzo



Lieber Doktor Froberger, ich wollte Ihnen
längst schon schreiben, aber Lazwischen lagen
ein paar der entsehrlichen M-dinge, so da
sind, Müdigkeit, Müsternung, Maltigkeit. Ihre Be-
drifte habe ich Sicherer gezeit, ne sefeleu ihu
sehr, aber - aink er ist ein abgekehrter, ge-



15.00-17.30

Moderatori: Arianna Amatruda, Stefania Mariotti (Università di Firenze)

- 15.00 - 15.20 **Marco Meli** (Università di Firenze) – Il Mediterraneo in Germania. La ricezione della letteratura italiana contemporanea nella rivista *Das innere Reich*
- 15.20 - 15.40 **Federica Rocchi** (Università di Firenze) – «Ich blieb in Florenz...und ich hab viel erlebt». Intellettuali ebrei-tedeschi nella Firenze degli anni Trenta
- 15.40 - 16.00 **Giovanni Palilla** (Università di Firenze) – Tra *Heimfahrt* e *Zeitreise*: la temporalità nel racconto d’esilio *Der Ausflug der toten Mädchen* di Anna Seghers
- 16.00 - 16.20 **Sabrina Ballestracci** (Università di Firenze) – «Abgelaufene Transits», «geschüttelte Menschen», «vertrackte Geschichten». Il participio attributivo in un romanzo della Exilliteratur: *Transit* di Anna Seghers
- 16.20 - 16.40 **Benedetta Bronzini** (Università di Modena e Reggio Emilia) – *Heimat ist ein Raum aus Zeit*. Esilio e identità personale nell’opera di W. G. Sebald
- 16.40 - 17.00 **Matteo Galli** (Università di Ferrara) – *Stationendrama. Vor der Morgenröte* (2016) di Maria Schrader
- 17.00 - 17.30 Discussione e chiusura



Comitato organizzativo

Arianna Amatruda, Giulia Ascione, Simone Caforio,
Stefania Mariotti, Giovanni Palilla

Per partecipare al convegno in via telematica scrivere a:
germanisticaunifi@gmail.com