**Esempio di format per presentare una prima Proposta di Iniziativa nell’ambito della Call miscellanea dedicata ai maestri e alle maestre di Forlilpsi**

|  |  |
| --- | --- |
| **Maestro/Maestra cui viene dedicata l’iniziativa**[nome e cognome] |  |
| **Titolo dell’evento** [anche provvisorio] |  |
| **Tipologia dell’evento**[conferenza/seminario/presentazione] |  |
| **Organizzazione a cura di**  |  |
| **Relatori** [elenco anche provvisorio] |  |
| **Abstract di presentazione [**800 battute spazi inclusi] |  |
| **Scadenza per la presentazione della Proposta** | **30 gennaio 2024** |

 **Esempio di format per consegnare una Proposta definitiva nell’ambito della Call miscellanea dedicata ai maestri e alle maestre di Forlilpsi[[1]](#footnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Maestro/Maestra cui viene dedicata l’iniziativa**[nome e cognome] |  |
| **Titolo dell’evento** [definitivo] |  |
| **Tipologia dell’evento**[conferenza/seminario/presentazione] |  |
| **Organizzazione a cura di**  |  |
| **Relatori** [elenco definitivo] |  |
| **Abstract di presentazione** [800 battute spazi inclusi] |  |
| **\*Vita del/la maestro/a** [500 parole] |  |
| **\*Elenco delle principali pubblicazioni del/la maestro/a** [20 titoli] |  |
| **\* Materiale originale del/la maestro/a** [citazioni, link a interventi audio e/o video, foto e immagini di copertine, ad accesso aperto] |  |
| **\* Materiale critico [**approfondimenti del/la proponente sul/la maestro: interviste testuali, audio e/o video; max due cartelle di testo o 4-5 minuti di file audio/video] |  |
| **Scadenza per la presentazione della Proposta** | 28 febbraio 2024 |

1. Ogni proposta, come riportato nel Vademecum, può essere formulata anche sottoforma di conferenza, seminario, presentazione, ecc. (in presenza o da remoto). Ciascuna proposta arricchirà inoltre la mostra virtuale dedicata a ciascun/a maestro/a.

\* Le voci contrassegnate da un asterisco sono richieste per la mostra virtuale.

 [↑](#footnote-ref-1)