**Esempio di format per presentare una prima Proposta di Lettura**

**nell’ambito della Call tematica**

**“I grandi maestri di Forlilpsi e il tema della Pace” (“Forlilpsi per la pace”, 2024)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Maestro/Maestra cui viene dedicata l’iniziativa**[nome e cognome] |  |
| **Titolo del brano/componimento scelto**  |  |
| **Titolo del volume, editore, luogo, anno di pubblicazione da cui è tratto il brano/componimento citato** |  |
| **Proponente e Lettore/Lettrice** [indicare entrambi i nomi se diversi] |  |
| **Scadenza per la presentazione della Proposta** | **30 gennaio 2024** |

 **Esempio di format per consegnare una Proposta definitiva di Lettura[[1]](#footnote-1) nell’ambito della Call tematica**

**“I grandi maestri di Forlilpsi e il tema della Pace” (“Forlilpsi per la pace”, 2024)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Maestro/Maestra cui viene dedicata l’iniziativa**[nome e cognome] |  |
| **Titolo del brano/componimento scelto**  |  |
| **Titolo del volume, editore, luogo, anno di pubblicazione da cui è tratto il brano/componimento citato** |  |
| **Proponente e Lettore/Lettrice** **[**indicare entrambi se diversi] |  |
| **Trascrizione del brano/componimento scelto**[lunghezza massima: 1 cartella] |  |
| **Scadenza per la presentazione della Proposta** | **12 febbraio 2024** |

1. Ciascuna proposta arricchirà inoltre la mostra virtuale dedicata a ciascun/a maestro/a. [↑](#footnote-ref-1)