



## Curriculum Vitae

# Luca Fazzini

Luca Fazzini (PhD in Literature, Culture and Contemporaneity, Catholic University of Rio de Janeiro, 2019) is a researcher at the Centre for Comparative Studies, University of Lisbon (CEComp/FLUL), and sub-director of the PhD Programme in Portuguese as a Foreign/Second Language, at the same institution. He is the author of *Versões do Horror: Guerra e Testemunho no Romance Português e Italiano Contemporâneo* (2019) and *Cidades do Atlântico: literatura, biopoder e colonialidade* (2025). He is currently developing a FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia) Research Project “Lisbon as an Afro-Atlantic City: Postcolonial Perspective for a Comparative Approach in Portuguese”. He is also a member of the FCT Research Project “The Portuguese Colonial Literature: Beyond the memory of the empire” and the CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico) Research Group “Afropeans-Port: Afropeans writing in Portuguese”, based at the University of São Paulo.

## Identificação

### Identificação pessoal

Nome completo

Luca Fazzini

Género

Masculino

### Nomes de citação

Fazzini, Luca

### Identificadores de autor

Ciência ID

691E-5A1C-D1FC

ORCID iD

[0000-0002-7210-3856](https://orcid.org/0000-0002-7210-3856)

Google Scholar ID

<https://scholar.google.com/citations?user=IICsLU8AAAAJ&hl=pt-PT>

### Endereços de correio eletrónico

lucafazzini@campus.ul.pt (Profissional)

lfazzini@letras.ulisboa.pt (Profissional)

lucafazz@hotmail.it (Pessoal)

## Websites

<https://flul.academia.edu/LucaFazzini> (Acadêmico)

<https://cecomp.letras.ulisboa.pt/investigadores-doutorados-perfil.php?p=461> (Profissional)

## Formação

	Grau	Classificação
2015/03/13 - 2019/04/26 Concluído	Literatura, Cultura e Contemporaneidade (Doutoramento) Especialização em Literatura, cultura e política em espaços lusófonos  Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil <i>"Cidades em trânsito: cultura, conflito e poder no espaço atlântico da língua portuguesa" (TESE/DISSERTAÇÃO)</i>	
2014/09/09 Concluído	Estudos Comparatistas (Mestrado) Especialização em Sem especialização  Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal <i>"Guerra e testemunho no romance europeu contemporâneo " (TESE/DISSERTAÇÃO)</i>	17 valores
2008/10/01 - 2012/12/12 Concluído	Lettere e Filosofia (Laurea) Especialização em Lettere Moderne  Università degli Studi di Siena, Itália <i>"Interrogare la Storia: guerra e utopia nei romanzi di Pepetela " (TESE/DISSERTAÇÃO)</i>	110/110 con lode

## Percurso profissional

### Ciência

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2022/08/01 - Atual	Investigador (Investigação)	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2020/07/01 - 2022/07/31	Pós-doutorado (Investigação) Universidade de São Paulo, Brasil	Universidade de São Paulo, Brasil

### Docência no Ensino Superior

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador

2021/06 - 2022/08/01	Professor Auxiliar Convidado (Docente Universitário) Universidade de São Paulo, Brasil	Universidade de São Paulo, Brasil
----------------------	---	-----------------------------------

2014/10/01 - 2015/07/31	Professor Auxiliar (Docente Universitário) Scuola Superiore per Mediatori Linguistici, Itália	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici, Itália
-------------------------	--	--

## Outras Carreiras

Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
--	------------

2016/04/01 - 2020/10/30	Professor do ensino básico e secundário (Professor do ensino básico e secundário) Istituto Italiano di Cultura - Rio de Janeiro , Brasil	Istituto Italiano di Cultura - Rio de Janeiro , Brasil
----------------------------	---	--

## Outros

Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
--	------------

2024/01/10 - Atual	Subdirector Doutoramento em Português como Língua Estrangeira/ Língua segunda Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal
--------------------	---	--

## Projetos

### Bolsa

Designação	Financiadores
------------	---------------

2026/02/01 - 2026/06/01	Writing in Transit: Afropean Experience, World Literature and Citizenship FCT/Mobility/1360449958/2024-25  Investigador responsável Centre for Advanced Studies in Languages and Cultures (CASiLaC) da University College Cork, Irlanda	Em curso
----------------------------	---	----------

2020/10/15 - 2022/07/31	Escritas do Atlântico 2019/27834-5 Bolsheiro de Pós-Doutoramento Universidade de São Paulo Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas, Brasil	Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, Brasil Em curso
2015/03/01 - 2019/04/26	Cidades em trânsito: cultura, conflito e poder no espaço atlântico da língua portuguesa PUC-Rio 1513236/CA Bolsheiro de Doutorado Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil	Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Cnpq), Brasil Concluído

## Projeto

	Designação	Financiadores
2024/11/19 - Atual	THE PORTUGUESE COLONIAL LITERATURE: BEYOND THE MEMORY OF THE EMPIRE 2022.06543.PTDC  Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal Em curso
2022/08/01 - Atual	LISBON AS AN AFRO-ATLANTIC CITY: POST-COLONIAL PERSPECTIVES FOR A COMPARATIVE APPROACH IN PORTUGUESE 2021.02226.CEECIND  Investigador responsável Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal Em curso
2026/02/01 - 2026/06/01	Writing in Transit: Afropean Experience, World Literature and Citizenship FCT/Mobility/1360449958/2024-25  Investigador University College Cork, Irlanda	
2023 - 2026	A Literatura Colonial Portuguesa: Além da Memória do Império 2022.06543.PTDC  Investigador Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal	Em curso

2022/10 - 2025/11	Deconstructing Colonialism, Decolonising the Imaginary. Portuguese Colonialism in Africa: Myths and Realities xxxx	Comissão Comemorativa 50 Anos 25 de Abril, Portugal  Em curso
	Universidade de Lisboa Centro de Estudos sobre África e do Desenvolvimento, Portugal Museu Nacional de Etnologia, Portugal	
2022/07/01 - 2024/07/31	AFROPEANS-PORT: AFROPEAN WRITINGS IN PORTUGAL 422683/2021-3  Investigador Universidade de São Paulo, Brasil Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal	Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Cnpq), Brasil Em curso
2023/04/01 - 2024/05/31	Narrações afrodescendentes: Portugal e França em diálogo através dos livros de Telma Tvon e Fatima Daas (Project ERASMUS + Blended Intensive Programmes) 2022-1-IT02-KA131-HED-000063001-8  Co-Investigador Responsável (Co-IR) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal Università degli Studi di Bologna, Itália Université Sorbonne Paris Nord, França	Em curso

## Produções

### Publicações

- Artigo em conferência
- 1 Fazzini, Luca. "A cidade pós-colonial e suas derivas violentas: Brasil e Cabo Verde em Cidade de Deus, de Paulo Lins, e Marginais, de Evel Rocha". *Garanhuns*, 2017.  
Publicado
  - 2 Fazzini, Luca. "Sobre rastos ruínas: uma leitura comparada de Os cus de judas, de Antonio Lobo Antunes, e Tristano muore, de Antonio Tabucchi". *Curitiba*, 2017.  
Publicado
  - 3 Fazzini, Luca. "Memória e trauma no romance contemporâneo: os casos de Itália e Portugal". *Rio de Janeiro*, 2017.  
Publicado
  - 4 Fazzini, Luca. "À beira do Atlântico: migrações, diáspora e identidade no panorâma literário contemporâneo". *Rio de Janeiro*, 2016.  
Publicado
  - 5 Fazzini, Luca. "Identidade e resistência: a desterritorialização da língua portuguesa em Pepetela". 2014.  
Publicado

Artigo em jornal	1	Fazzini, Luca. "O país das uvas, de Fialho de Almeida - o mais célebre eugenista português", <i>Publico</i> , 2019
Artigo em revista	1	Fazzini, Luca. "Lisbona Afro-Atlantica: Prospettive Letterarie Contemporanee". <i>Annali - Sezione Romanza</i> (2025): Submetido
	2	Fazzini, Luca. "Solidarietà oceaniche e sublime schiavo. Riflessioni sull'Atlantico in portoghese". <i>Il Tolomeo. A Postcolonial Studies Journal</i> (2025): Submetido
	3	Fazzini, Luca; Mário César Lugarinho. "A ciência colonial no regime do biopoder: ecos nas literaturas e nas culturas em português". <i>Dedalus: Revista Portuguesa de Literatura Comparada</i> (2024): 417-434. Publicado
	4	Fazzini, Luca. "Rio de Janeiro Afro-atlântica: ler a cidade porosa em perspectiva diaspórica". <i>10.35699/2358-9787.2024.54242 33 3</i> (2024): 109-122. Publicado
	5	Inocência Mata; Luca Fazzini; Roberto Francavilla. Autor correspondente: Roberto Francavilla. "Mapping the Post-Colonial Atlantic: Cultural and Literary Interactions". <i>Compendium : Journal of Comparative Studies</i> 5 (2024): 3-10. <a href="https://doi.org/10.51427/com.jcs.2024.05.0001">https://doi.org/10.51427/com.jcs.2024.05.0001</a> Publicado · Acesso aberto · 10.51427/com.jcs.2024.05.0001
	6	Fazzini, Luca. "Vagalumes nas noites da ilha: Violência e mecânica do poder em Marginais, de Evel Rocha". <i>Caderno de Letras</i> 34 66 (2023): 72-91. Publicado
	7	Fazzini, Luca. "Trânsitos e circulações de mundos: comparar literaturas na África". <i>Revista Brasileira de História</i> 43 93 (2023): 85-101. Publicado
	8	Fazzini, Luca. "De encruzilhadas atlânticas e sobrevivências: a escrita da cidade neoliberal em Kalaf Epalanga e Luis Antonio Simas". <i>Bulletin of Hispanic Studies</i> 51 (2023): 21-33. No prelo
	9	Fazzini, Luca. "Atlântica: A literatura comparada entre margens oceânicas". <i>Revista Crioula</i> 29 (2022): 14-33. Publicado
	10	Fazzini, Luca. "Margens do Atlântico em português: persistências coloniais e insurgências na literatura e a na arte". <i>Via Atlântica</i> 41 (2022): 4-14. Publicado
	11	Fazzini, Luca. "Contemporaneidade urbana endocolonial: reflexões em torno de Passageiro do fim do dia, de Rubens Figueiredo". <i>ITINERARIOS (UNESP. ARARAQUARA)</i> 1 52 (2021): 187-202. Publicado
	12	Fazzini, Luca. "Dinâmicas urbanas endocoloniais: Luanda em Predadores (2005), de Pepetela". <i>Veredas. Revista da Associação Internacional de Lusitanistas</i> 11 (2021): 65-82. Publicado · Acesso aberto

- 13 Fazzini, Luca. "Visões de Lisboa em dissonância: dinâmicas do poder no espaço urbano e escritas em trânsito". *Cadernos de literatura comparada* 43 (2021): Aceite para publicação
- 14 Fazzini, Luca. "Dalla schiavitù alla marginalità: il razzismo in Brasile come paradigma del potere, una prospettiva letteraria". *CRIANDO V* (2020): 18-37. <https://riviste.unimi.it/index.php/CRIANDO/article/view/13545/12645>.  
Publicado · Acesso aberto · 10.3280/for2013-096006
- 15 Fazzini, Luca. "Alla periferia della periferia: raccontare la prigione nel Brasile contemporaneo". *Publifarum* 32 (2020): <https://www.publifarum.farum.it/index.php/publifarum/article/view/259/505>.  
Publicado
- 16 Fazzini, Luca. "A cidade e os afetos: a representação de resíduos coloniais e escravistas no filme Praça Paris (2017)". *Brasiliana- Journal for Brazilian Studies* 8 (2019): 209-229. <https://tidsskrift.dk/bras/article/view/114900>.  
Publicado · Acesso aberto
- 17 Lucas Fazzini. "Territórios de exceção: poder, espaço urbano, literatura". *RUA* 24 2 (2018): <https://doi.org/10.20396/rua.v24i2.8653877>.  
10.20396/rua.v24i2.8653877
- 18 Fazzini, Luca. "De Luanda para Lisboa: 'o retorno', de Dulce Maria Cardoso, e os restos do império". *Abril – NEPA / UFF* 10 (2018): 169-186. <http://www.revistaabril.uff.br/index.php/revistaabril/article/view/470>.  
Publicado
- 19 Fazzini, Luca. "Corpos nus nas margens da cidade Cidade de Deus, de Paulo Lins, e Marginais, de Evel Rocha". *Revista Crioula* 21 (2018): 425-454.  
Publicado · Acesso aberto
- 20 Fazzini, Luca. "Entre pós-moderno e pós-colonial: memória e perda no romance português da Guerra Colonial". *Miscelânea Revista de Literatura e Vida Social* 22 (2017): 131-146.  
Publicado · Acesso aberto
- 21 Fazzini, Luca. "Os lugares de um caminho (ainda) em devir: as reconverções do pensamento pós-colonial". *Via Atlântica* 25 (2014): 307-311. <http://www.revistas.usp.br/viaatlantica/article/view/69687>.  
Publicado · Acesso aberto
- 22 Fazzini, Luca. "Fragmentação da experiência e reescrita na pós-modernidade: a tradição inesiana e a interpretação de Herberto Helder". *Veredas Revista da Associação Internacional de Lusitanistas* (2014): 62-76.  
Publicado · Acesso aberto
- 23 Fazzini, Luca. "Representar a violência: ostranenie e memória em *Pepetela*". *Literatura em debate* 7 (2013): 63-82.  
Publicado · Acesso aberto

---

Artigo em revista  
(magazine)

- 1 Fazzini, Luca. "Interrogar as fraturas para além do visível: Luanda e Rio de Janeiro, portos do Atlântico Sul", *Boletim 3X22*, 2023
- 2 Fazzini, Luca. "Áfricas e marginalidade: uma revisão de *Voci dal margine: la letteratura di ghetto, favela, frontiera*", BUALA, 2012

- 3 Fazzini, Luca. "Lisboa nas ruas, entrevista com o rapper Chullage", BUALA, 2012
- 4 Fazzini, Luca. "Repressão - rap, ruas, resistência, disco de Chullage", BUALA, 2012

## Capítulo de livro

- 1 Fazzini, Luca. "Afropolitanism and the Black Atlantic: Aesthetic Survivals and Significant Geographies in Contemporary Atlantic fiction in Portuguese". In *Writing as Cultural Resistance, Deconstructing Memory Legacies in the Afro-Luso-Brazilian Atlantic. Postcolonial Writing of Women in the Twenty-First Century*, 331-351. Gottingen, Alemanha: Brill, 2026.  
Publicado
- 2 Fazzini, Luca. "Amílcar Cabral, Luta e Multidão: Rotas de um Intelectual Atlântico". In *Centenário de Amílcar Cabral*. Lisboa, Portugal: Rosa de Porcelana, 2025.  
Aceite para publicação
- 3 Fazzini, Luca. "Repensar a Polis, Reescrever a Urbe: Lisboa e Roma em perspectiva afrodescendente". In *Diásporas y movilidades: perspectivas críticas actuales. África, América-Caribe, Europa, Asia (siglos XV-XXI)*. UAH, 2025.  
Aceite para publicação
- 4 Fazzini, Luca. "Fragmentos de Luanda – A Cidade e a Memória, a Nação e o Mundo". In *Angola 50 Anos: Cultura & Literatura – Passado, Presente e Futuro (Ensaio)*. Luanda, Angola: Mayamba Editora, 2025.  
No prelo
- 5 Fazzini, Luca. "Escrever a errância. Reflexões sobre o devir da Europa". In *Escritas afropeias em diálogos literários*, 93-106. Teresina, Brasil: Cancioneiro, 2025.  
Publicado
- 6 Fazzini, Luca. "Inscrições da racialidade na Metrópole: da 'preta Fernanda' à Lisboa negra". In *Ficções do Império: (Re)Visões da Literatura Colonial Portuguesa*, 67-80. Lisboa, Portugal: Almedina, 2025.  
Publicado
- 7 Fazzini, Luca. "Continuidades e rupturas: notas sobre a escrita da cidade de Luanda". In *50 anos de libertação dos países africanos de língua portuguesa: lutas e resistências*, 443-457. Teresina, Brasil: Cancioneiro, 2025.  
Publicado
- 8 Fazzini, Luca; Inocência Mata. "The Arts in Colonial Propaganda". In *Deconstructing Colonialism, Decolonising the Imaginary*, 133-140. Lisboa, Portugal: Edições Colibri, 2024.  
Publicado
- 9 Fazzini, Luca. "Contemporâneo, Lisboa: afropolitanismo e melancolia pós-colonial". In *Configurações estético-culturais contemporâneas: desafios ao comparatismo*, 58-70. Brasil, 2023.  
Publicado
- 10 Fazzini, Luca. "Portos do Atlântico sul: violência urbana e exclusão social na Literatura Angolana". In *Rotas das literaturas africanas de língua portuguesa*, 79-94. Rio de Janeiro, Brasil, 2022.  
Publicado

- 11 Fazzini, Luca. "Literatura, poder e experiência urbana: reflexões em torno do Atlântico em português". In *Cidade, literatura e exclusão social*, 13-41. São Paulo, Brasil: FFLCH/USP, 2022.  
Publicado
- 12 Fazzini, Luca. "Outra Lisboa vista de um prédio: corpos políticos e afetos no filme *Terceiro andar* (2016)". In *Intersexualidades: discursos interseccionais, saberes e sentidos do corpo*, 270-280. Uberlândia, Brasil: O sexo e a palavra, 2019.  
Publicado
- 13 Fazzini, Luca. "Esperienze marginali: la Luuanda di Luandino Vieira". In *Letteratura di Frontiera e di Esilio*, 233-241. Perugia, Itália: Editora da Universidade de Perugia, 2014.  
Publicado
- 14 Fazzini, Luca. "Postmoderno e Post-coloniale: nuova immagine di sé e dell'altro in Manuel Alegre e Pepetela". 285-297. Pisa, Itália: Edizioni ETS, 2014.  
Publicado

## Edição de livro

- 1 Fazzini, Luca; Nifosi, Chiara; Pérez Isasi, Santiago, ed. *Spaces and Routes: Interdisciplinary Approaches to Literature and Cartography*. Alemanha: Brill. 2026.  
No prelo · Editor
- 2 Fazzini, Luca; MATA, INOCÊNCIA; Sarteschi, Rosangela, ed. *Escritas afropeias em diálogos literários*. Teresina, Brasil: Cancioneiro. 2025.  
Publicado
- 3 Fazzini, Luca; MATA, INOCÊNCIA; Paulo Alexandre Cardoso Pereira; Cortez, Maria Tereza, ed. *Ficções do Império: (Re)Visões da Literatura Colonial Portuguesa*. Lisboa, Portugal: Colibri. 2025.  
Publicado

## Edição de número de revista

- 1 Fazzini, Luca; Inocência Mata; Roberto Francavilla. "Writing the Post-Colonial Atlantic: Histories, Stories, and Memorialist Discourses". *Compendium : Journal of Comparative Studies* 5 (2024):  
Publicado · Co-editor
- 2 Fazzini, Luca; Francavilla, Roberto; Inácio, Emerson. "Margens do Atlântico em português: persistências coloniais e insurgências na literatura e a na arte". *Via Atlântica* 41 (2022):  
Publicado · Co-editor

## Livro

- 1 Fazzini, Luca. *Cidades do Atlântico: literatura, biopoder e colonialidade (perspectivas pós-coloniais comparadas)*. Lisboa, Portugal: Edições Colibri. 2025.  
Publicado
- 2 Fazzini, Luca. *Versões do Horror: Guerra e Testemunho no Romance Português e Italiano Contemporâneo*. Lisboa, Portugal: Edições Colibri. 2019.  
Publicado

## Tese / Dissertação

- 1 Fazzini, Luca. "Cidades em trânsito: cultura, conflito e poder no espaço atlântico da língua portuguesa". Doutorado, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2019.

- 2 Fazzini, Luca. "Guerra e testemunho no romance europeu contemporâneo". Mestrado, 2014. <http://hdl.handle.net/10451/15696>.

## Atividades

### Apresentação oral de trabalho

	Título da apresentação	Nome do evento Anfitrião (Local do evento)
2026/05/16	Outros passos nas rotas do império. Cavalo dinheiro (2014), de Pedro Costa, e Maremoto (2021), de Djaimilia Pereira de Almeida.	III Colóquio Internacional Cinema&Turismo. Centro de Investigação em Artes e Comunicação Universidade do Algarve (Faro, Portugal)
2026/04/11	Conferência Frammenti di Luanda. La città coloniale nella letteratura angolana	Conferência Frammenti di Luanda. La città coloniale nella letteratura angolana Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Pisa (Pisa, Itália)
2025/11/29	O Mundo Atlântico e o "Sublime Escravo". Perspetivas Literárias e Culturais em Português	VI COLÓQUIO INTERNACIONAL 2025 Cânones, Bibliotecas e Patrimónios africanos e afrodiaspóricos : entre reconfigurações, emergências e dissidências (séculos XIX-XXI) Université Abomey-Calavy (Cotonou, Benin)
2025/11/20	Conferência de abertura: Africa e Portugal: memórias e perspectivas a cinquant'anni dalle independências	Il colonialismo portoghese: miti e realtà Università L'Orientale di Napoli (Napoli, Itália)
2025/11/03	Conferência de abertura: Decostrir o Colonialismo, Decolonizar o Imaginário	Il sole delle independências: voci, immagini, memórias dell'Africa e del Portogallo Università di Bologna (Bologna, Itália)
2025/04/09	Migração e Narrativa do Sé – percursos na obra de Djaimilia Pereira de Almeida	Conferência Migração e Narrativa do Sé – percursos na obra de Djaimilia Pereira de Almeida Dipartimento di Lingue e Culture Moderne. Università di Genova, Génova, Itália. (Genova, Itália)

2025/01/22	Luanda: a cidade porto e as suas conexões no Atlântico	Conferência na União dos Escritores Angolanos Luanda: a cidade porto e as suas conexões no Atlântico União dos Escritores Angolano (Luanda, Angola)
2025/01/06	Lisboa a preto e branco: a cidade, a literatura e o imaginário identitário urbano	Conferência Lisboa a preto e branco: a cidade, a literatura e o imaginário identitário urbano Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD), Vila Real, Portugal (Vila Real, Portugal)
2024/10/03	Insurgências urbanas: Lisboa na arte e na literatura de autoria afrodescendente	American Portuguese Studies Association Conference -- Beyond Luso-Futurities Brown University (Providence , Estados Unidos)
2024/09/05	Memórias do corpo-mercadoria: prisões, prostituições, escrita e testemunho	Conferência Literatura de Mulheres: Memórias, Periferias e Resistências no Atlântico Afro-Luso-Brasileiro Universidade NOVA de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2023/11/30	Repensar a polis, reescrever a urbe: Roma e Lisboa em perspectiva afrodescendente	Université Felix Houphouët-Boigny (Abidjan, Costa do Marfim)
2023/11/16	Inscrições da racialidade na metrópole: da "preta Fernanda" à Lisboa negra	Universidade de Aveiro (Aveiro , Portugal)
2023/10/04	Leggere Lisbona, scrivere frammenti di città: prospettive contemporanee	Università l'Orientale di Napoli (Napoli, Itália)
2023/09/21	Lisboa e Rio de Janeiro em perspectiva afrodescendente: persistências coloniais e experiência urbana	Universidade de São Paulo (Toronto, Brasil)
2023/06/28	Encenar a cidade-porto: Lisboa e Rio de Janeiro no olhar afrodescendente	International Conference The Lusophone World and its Diasporas York University, Toronto (Toronto, Canadá)
2023/06/10	Língua e identidade	Festival de Literatura-Mundo do Sal Rosa de Porcelana Editora / Câmara Municipal do Sal (Santa Maria , Cabo Verde)
2023/06/09	Homenagem a Antonio Tabucchi	Festival de Literatura-Mundo do Sal Rosa de Porcelana Editora / Câmara

		Municipal do Sal (Santa Maria , Cabo Verde)
2023/03/28	Escrever Lisboa atlântica: trânsitos e circulações de mundos na cidade, perspectivas afrodescendentes	Seminário de Investigação do Grupo LOCUS Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2023/03/06	Trânsitos e circulações de mundos: comparar literaturas em África	Seminário Pemanente: Ler Literatura-Mundo Comparada II Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Lisboa , Portugal)
2021/07/24	Lisboa Afro-atlântica: literatura e experiência urbana	Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas Universit� la sapienza di Roma (Roma , Itália)
2021/07/08	De encruzilhadas atlânticas e sobrevivências: a escrita da cidade neoliberal em Kalaf Epalanga e Luiz Antonio Simas	Cultural Labour and Contemporary Literatures in Portuguese University College Cork (Cork, Irlanda)
2021	Portos do Atlântico Sul: violência urbana e exclusão social na literatura angolana	Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro , Brasil)
2019	Geografias atlânticas: Luanda, Lisboa, Paraíso, de Djaimilia Pereira de Almeida, entre persistências coloniais e trânsitos globais	5th Queering the Afro-Luso-Brazilian Studies International Conference Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (São Paulo, Brasil)
2019	Roma africana. Outros corpos, outras cidades	AFROEUROPEANS STUDIES CONFERENCE: BLACK IN/VISIBILITIES CONTESTED University Institute of Lisbon (ISCTE-IUL) (Lisboa, Portugal)
2018	Alla periferia della periferia: raccontare la prigione nel Brasile contemporaneo	Da dietro le sbarre: Arte, letteratura e carcere dall'800 a oggi Universit� di Genova (Genova , Itália)
2018	Outra Lisboa vista de um prédio: corpos políticos e afetos no filme tareceiro andar (2016), de Luciana Fina.	Congresso Internacional Intersexualidades/Interseccionalidades : Saberes e Sentidos do Corpo Universidade do Estado da Bahia (UNEB) (Salvador , Brasil)
2018	Transi�es urbana e outros trânsitos: ler Luanda em Predadores, de Pepetela	Literaturas africanas de língua portuguesa: transi�es Universidade Federal Fluminense (UFF) (Niterói, Brasil)

2017	A Cidade Pós-Colonial e suas Derivas Violentas: Brasil e Cabo Verde em Cidade de Deus, de Paulo Lins, e Marginais, de Evel Rocha	II Congresso Internacional de Estudos sobre África e Brasil: culturas híbridas, identidades plurais NEAB/UPE (Garanhuns, Brasil)
2017	Memória e trauma no romance contemporâneo: os casos de Itália e Portugal	XV Congresso internacional da ABRALIC Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) (Rio de Janeiro , Brasil)
2017	Pasolini e o real: anotações para uma escrita periférica	Seminário Pasolini, n. 2: inativações, intermitências Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO); Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
2017	Pier Paolo Pasolini regista e scrittore: la realtà della Roma popolare tra cinema e romanzo.	XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: l'italiano al cinema, l'italiano nel cinema Istituto Italiano di Cultura - Rio de Janeiro (Rio de Janeiro , Brasil)
2017	Sobre rastos e ruínas: uma leitura comparada de Os cus de Judas, de Antonio Lobo Antunes, e Tristano Muore, de Antonio Tabucchi	XXVI Congresso Internacional da ABRAPLIP: UFPR (Curitiba, Brasil)
2016	Á beira do Atlântico: migrações, diáspora e identidade no panorama literário contemporâneo	XV encontro ABRALIC: experiências literárias, textualidades contemporâneas Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro, Brasil)
2016	As luzes da metrópole: uma leitura pasoliniana do Terrorismo Literário	5º Letras Expandidas Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio) (Rio de Janeiro, Brasil)
2016	Vaga-lumes na noite de Cabo Verde: ler com Pasolini Marginais de Evel Rocha	VI Encontro de Professores de Literatura Africana/ II AFROLIC Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE) (Recife, Brasil)
2015	Nós matámos o cão-tinroso e a violência para Frantz Fanon, diálogos possíveis	Fanon hoje PUC-Rio; CEFET Rio (Rio de Janeiro , Brasil)
2014	Il Ritorno di Dulce Maria Cardoso: una lettura critica	(Genova , Itália)
2014	Postmoderno e postcoloniale: nuova immagine di sé e dell'altro in Manuel Alegre e Pepetela	Convegno Giochi di Specchi Associazione Italiana Studi Portoghesi e Brasiliani (AISPEB) (Pisa, Itália)

2013	Esperienze Marginali: la Luuanda de Luandino Vieira	«Già Troppe Volte Esuli» Letteratura di Frontiera e Esilio Università di Perugia
2013	Identidade e Resistência: a Desterritorialização da Língua em Pepetela	Congreso Internacional La Lengua Portuguesa Universidad de Salamanca (Salamanca, Espanha)
2013	Sebastianismo e Guerrilheiros: Ler e Comparar Jornada de África e Mayombe	X Congresso Alemão de Lusitanistas: Migração e Exílio Universidade de Hamburgo

## Orientação

	Título/Tema Papel desempenhado	Curso (Tipo) Instituição / Organização
2025/11 - Atual	De África e do Mundo. Mário Pinto de Andrade e o Afropolitanismo Orientador	Português como Língua Estrangeira/ Língua Segunda (Mestrado) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2025/08 - Atual	Memórias, vivências e experiências em narrativas póscoloniais de autoria feminina: os casos de Isabela Figueiredo, Fatou Diome e Djaimilia Pereira de Almeida Coorientador	Estudos Portugueses e Românicos Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2025/04 - Atual	O uso da literatura infantil no ensino de PLE nos níveis A1 e A2 Orientador	Português como Língua Estrangeira/ Língua Segunda (Mestrado) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2022/09/01 - Atual	A condição da mulher na literatura brasileira contemporânea Orientador	(Mestrado) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2022 - Atual	A Representação da Diversidade Racial nos Manuais de Português como Língua Estrangeira (PLE) do Brasil Coorientador	Português como Língua Estrangeira/ Língua Segunda (Doutoramento) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2021/09/01 - Atual	O Mapeador de Ausências, de Mia Couto: diálogos entre a história e ficção. Orientador	(Mestrado) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2021/09/01 - Atual	As literaturas africanas de autoria feminina no ensino de português como língua estrangeira Orientador	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal

2021/09/01 - Atual	O impacto da cultura na economia angolana: uma análise dos romances O desejo de Kianda (1995) e Predadores(2005), de Pepetela. Orientador	(Mestrado) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2023/01 - 2026/02/10	Identidades femininas em trânsito: um percurso literário no Atlântico Negro Orientador	Literaturas, Artes e Culturas Modernas (Mestrado) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2022/01/01 - 2025/12	Pequena Angola. Representação e construção do agenciamento negro nas graphic novels Angola Janga e Cumbe, de Marcelo D' Salete Orientador	(Mestrado) Universidade de São Paulo, Brasil
2022/01/01 - 2025/11	Vozes-mulheres: negritudes, feminismos e classes na poesia de Conceição Evaristo, Maya Angelou e Noémia de Souza Orientador	(Mestrado) Universidade de São Paulo, Brasil

## Organização de evento

	Nome do evento Tipo de evento (Tipo de participação)	Instituição / Organização
2023/07/11 - Atual	Seminário Permanente Lisboa Afro-Atlântica #2 (2023/11/07 - 2023/11/07) Seminário (Coorganizador)	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal
2023/05/05 - Atual	Seminário Permanente Lisboa Afro-atlântica #1 (2023/05/05 - 2023/05/05) Seminário (Coorganizador)	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal
2018 - Atual	Organização do evento "Literaturas africanas de língua portuguesa: transições (2018) Congresso (Coorganizador)	Universidade Federal Fluminense, Brasil
2025/11/12 - 2025/11/12	6ª SESSÃO DO SEMINÁRIO PERMANENTE LISBOA AFRO-ATLÂNTICA (2025/11/12 - 2025/11/12) Seminário (Coorganizador)	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal
2025/03/24 - 2025/03/24	5ª SESSÃO DO SEMINÁRIO PERMANENTE LISBOA AFRO-ATLÂNTICA (2025/03/24 - 2025/03/24) Seminário (Coorganizador)	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal

2025/03/19 - 2025/03/21	SIMPÓSIO INTERNACIONAL A LITERATURA COLONIAL PORTUGUESA: ALÉM DA MEMÓRIA DO IMPÉRIO (2025/03/19 - 2025/03/21)  Congresso (Coorganizador)	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal
2024/11/28 - 2024/11/28	SEMINÁRIO PERMANENTE LISBOA AFRO-ATLÂNTICA, 4ª Sessão (2024/11/28 - 2024/11/28)  Seminário (Coorganizador)	
2024/11/26 - 2024/11/26	WORKSHOP FORMAÇÃO E INVESTIGAÇÃO: LER O PASSADO COM AS LENTES DO PRESENTE – TRÂNSITOS LITERÁRIOS ENTRE ÁFRICA E PORTUGAL (2024/11/26 - 2024/11/26)  Oficina (workshop) (Coorganizador)	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal
2024/11/20 - 2024/11/20	IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL LITERATURA COLONIAL PORTUGUESA (2024/11/20 - 2024/11/20)  Seminário (Coorganizador)	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal
2024/06/06 - 2024/06/07	International Conference Spaces and Routes: Interdisciplinary Approaches to Literature and Cartography (2024/06/06 - 2024/06/07)  Congresso (Coorganizador)	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal
2024/04/22 - 2024/04/22	Seminário Permanente Lisboa Afro- Atlântica #3 (2024/04/23 - 2024/04/23)  Seminário (Coorganizador)	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal
2023/11/14 - 2023/11/14	Literatura colonial: um percurso reflexivo (2023/11/14 - 2023/11/14)  Conferência (Coorganizador)	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal
2023/09/21 - 2023/09/22	II Seminário Internacional sobre Escritas Afropeias em Diálogos Literários (2023/09/21 - 2023/09/22)  Seminário (Coorganizador)	Universidade de São Paulo, Brasil Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2022/12/06 - 2022/12/07	I Seminário do Grupo de Pesquisa Afropeans-Port: escritas afropeias em Portugal (2022/12/06 - 2022/12/07)  Seminário (Membro da Comissão Organizadora)	Universidade de São Paulo, Brasil Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2021/11/24 - 2021/11/26	Organização e Coordenação do XX Encontro de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa: os desafios em face da pandemia (2021/11/24 - 2021/11/26)	Universidade de São Paulo, Brasil

Encontro (Presidente da Comissão Organizadora)

2015 - 2015	Organização do Seminário Fanon Hoje (2015 - 2015) Seminário	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil
-------------	--	--

## Júri de grau académico

Tema  
Tipo de participação

Nome do candidato (Tipo de grau)  
Instituição / Organização

2024/09/10	A prática artística decolonial: intervir no passado e transformar o futuro Arguente principal	Marcela Prado de Alvarenga (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Portugal
2024/07/01	As Múltiplas Faces da Migração: Testemunhos e Representação Literária Arguente	Madalena Silva (Outro) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2024/06/17	Países de Língua Portuguesa Membro da UCCLA: Vazios Informativos	Marisa Sofia Rodrigues Santos (Outro) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2024/03/25	A Geografia Exílica na Literatura Portuguesa de Autoria Afrodescendente. Arguente principal	Liz Maria Teles de Sá Almeida (Doutoramento) Universidade de Évora Instituto de Investigação e Formação Avançada, Portugal
2024/01/29	Raccontare il corpo: punti di incontro tra l'opera di Antonio Tabucchi e la Medicina Narrativa. Arguente	Maria Cristina Mannocchi (Doutoramento)
2023/12/13	IMAGENS FEMININAS NA LITERATURA PORTUGUESA E CHINESA TANTA GENTE, MARIANA, DE MARIA JUDITE DE CARVALHO, E CHEONG-SAM: A CABAIA, DE DEOLINDA DA CONCEIÇÃO - UM OLHAR COMPARATIVO Arguente	Gisela Xiaoyu Cheng (Mestrado) Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2022/12/20	Lisboa, Mindelo, Luanda: cidades nas obras de Orlanda Amarílis e Djaimilia Pereira de Almeida Arguente	Daniela Schrickte Stoll (Doutoramento) Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
2019	Poetas do povo e da periferia: um estudo sobre ações e poéticas de Solano Trindade e Sérgio Vaz Arguente	Fábio Roberto Pereira Barreto (Mestrado) Universidade de São Paulo, Brasil

## Arbitragem científica em revista

	Nome da revista (ISSN)	Editora
2024/06/01 - Atual	Rivista Il Tolomeo	
2024/05/01 - Atual	Revista Estrema	
2024/03/01 - Atual	Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani	
2021/02/01 - Atual	Revista Crioula	
2021/01/01 - Atual	Via Atlântica	
2025/04/01 - 2025/05/31	Portuguese Literary & Cultural Studies (2573-1432)	UMASS
2021/08/01 - 2021/12/31	Revista Graphos (1516-1536)	
2020/09/01 - 2020/09/30	Journal of Lusophone Studies	
2016/01/01 - 2019/04/01	Revista Escrita	
2015/04/01 - 2015/04/30	Revista Epígrafe	

## Consultoria / Parecer

	Descrição da atividade	Instituição / Organização
2023 - Atual	Peer Reviewer Revista Via Atlântica	Universidade de São Paulo, Brasil
2019 - Atual	Parecer para publicação para Revista Crioula	Universidade de São Paulo, Brasil
2020/09/01 - 2020/09/30	Parecer para publicação de artigo em Journal of Lusophone Studies	
2016 - 2019	Parecer para publicação de artigo para Revista Escrita	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil
2015 - 2015	Parecer para publicação de artigo para Revista Epígrafe	Universidade de São Paulo, Brasil

## Curso / Disciplina lecionado

	Disciplina	Curso (Tipo)	Instituição / Organização
2025/09 - 2026/01	Língua Portuguesa e Linguagens Literárias	Português como Língua Estrangeira/ Língua Segunda (Mestrado integrado)	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2025/02 - 2025/06	Literaturas Pós-Coloniais Comparadas	Estudos Comparatistas	Universidade de Lisboa Faculdade de

		(Doutoramento)	Letras, Portugal
2025/02 - 2025/06	Literatura Colonial	Línguas, Literaturas e Culturas (Licenciatura)	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2024/09 - 2025/01	Língua Portuguesa e Linguagens Literárias	Português como Língua Estrangeira/ Língua Segunda (Mestrado integrado)	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2024/09 - 2025/01	Comunicação e Contactos Interculturais	Português como Língua Estrangeira/ Língua Segunda (Mestrado integrado)	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2024/02 - 2024/06	Literatura Colonial	Estudos Africanos (Licenciatura)	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2024/02 - 2024/06	Literaturas e Culturas Africanas		Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2023/09 - 2024/01	Língua Portuguesa e Linguagens Literárias	Português como Língua Estrangeira/ Língua Segunda (Mestrado integrado)	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2023/01/20 - 2023/05/03	Literatura Angolana	(Licenciatura)	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2022/09/01 - 2022/12/18	Língua Portuguesa e Linguagens Literárias	Mestrado Bolonha em Português como Língua Estrangeira/Língua Segunda (Mestrado)	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2021/08/18 - 2021/11/11	Escritas da Cidade-Porto: Comparativismo, Afro-atlantismo e experiência urbana.	(Pós-Graduação)	Universidade de São Paulo, Brasil
2016 - 2020	Lingua e Cultura Italiana		Istituto Italiano di Cultura - Rio de Janeiro , Brasil
2017 - 2017	Note di Letteratura: Il Novecento italiano. Cinema e Letteratura		Istituto Italiano di Cultura - Rio de Janeiro , Brasil
2014/10 - 2015/02	Lingua e Letteratura Portoghese I	Laurea Triennale in Mediazione Linguistica (Laurea)	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici, Itália
2014/10 - 2015/02	Lingua e Letteratura Portoghese II	Laurea in Mediazione Linguistica (Laurea)	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici,

Itália

2014/10 - 2015/02	Lingua e Letteratura Portoghese III	Laurea Triennale in Mediazione Linguistica (Laurea)	Scuola Superiore per Mediatori Linguistici, Itália
-------------------	--	---	--

## Membro de comissão

	Descrição da atividade Tipo de participação	Instituição / Organização
2023/01/01 - Atual	Membro da Comissão Científica do Curso Português Língua Estrangeira (PLE) Membro	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2022/08/01 - Atual	Membro da Comissão Científica do Centro de Estudos Comparatistas Membro	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2023 - 2025	Comissão Executiva Exposição Desconstruir o Colonialismo, Descolonizar o Imaginário Membro	Museu Nacional de Etnologia, Portugal
2024/09/04 - 2024/09/06	Membro Comissão Científica Conferência Internacional Literatura de Mulheres: Memórias, Periferias e Resistências no Atlântico Afro-Luso-Brasileiro Membro	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Portugal

## Outro júri / avaliação

	Descrição da atividade	Instituição / Organização
2025/09/17 - 2025/09/17	Presidente de Júri. Provas de Defesa do Projeto de Tese no Doutoramento em Português como Língua Estrangeira / Língua Segunda de Naijia Zheng.	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2025/03/11 - 2025/03/11	Presidente de Júri. Provas Intermédias e de Qualificação dos Trabalhos no Doutoramento em Português como Lingua Estrangeira/Língua Segunda, requeridas por Xinyu Zhou	Universidade de Lisboa Faculdade de Letras, Portugal
2024/02/01 - 2024/04/30	Membro do Júri para atribuição de uma (1) Bolsa de Investigação Pós-doutoral (BIPD), no âmbito do projecto de I&D "A Literatura Colonial Portuguesa: Além da Memória do Império" (2022.06543. PTDC), do Centro de Estudos Comparatistas, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal

2024/02/01 - 2024/04/30	Membro do Júri para atribuição de uma (1) Bolsa de Investigação para Estudante de Mestrado (BI), no âmbito do projecto de I&D "A Literatura Colonial Portuguesa: Além da Memória do Império" (2022.06543.PTDC), do Centro de Estudos Comparatistas, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal
2023/03/08 - 2023/04/10	Membro do Júri para atribuição de uma (1) Bolsa de Investigação Pós-doutoral (BIPD), no âmbito do projecto de I&D "A Literatura Colonial Portuguesa: Além da Memória do Império" (2022.06543.PTDC), do Centro de Estudos Comparatistas, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal
2023/03/08 - 2023/04/10	Membro do Júri para atribuição de uma (1) Bolsa de Investigação para Estudante de Mestrado (BI), no âmbito do projecto de I&D "A Literatura Colonial Portuguesa: Além da Memória do Império" (2022.06543.PTDC), do Centro de Estudos Comparatistas, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal
2023/03/08 - 2023/04/10	Presidente do Júri para atribuição de uma (1) Bolsa de Investigação para Estudante de Doutoramento (BI), no âmbito do projecto de I&D "A Literatura Colonial Portuguesa: Além da Memória do Império" (2022.06543.PTDC), do Centro de Estudos Comparatistas, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa	Universidade de Lisboa Centro de Estudos Comparatistas, Portugal

## Distinções

### Prémio

2025	Certificado de Mérito pelo Contributo à História da Literatura Angolana União dos Escritores Angolanos, Angola
------	---

### Outra distinção

2012	Laurea in Letterature Moderne con Lode Università degli Studi di Siena, Itália
------	---