

# L'arte e la cultura per narrare e includere

## Presentazione del progetto europeo Trasformative Roma Art and Culture for European Remembrance

25 ottobre 2022 | ore 16:30  
Plesso didattico La Torretta  
Università degli Studi di Firenze  
Aula 10 – via della Torretta 16, Firenze

### Programma

*La Public history of education  
come strumento d'inclusione*

**Stefano Oliviero**  
Forlilpsi

*Raccontare insieme.  
Una storia in comune*

**Gilberto Scali**  
**Senada Ramovski**  
Coop CAT di Firenze

*L'arte rom come piattaforma  
di cambiamento sociale*

**Luna De Rosa**  
Artista multimediale e attivista romni

*Gli oggetti storici  
come prova del crimine  
e come costruzione di memoria*

**Elzbieta Cajzer**  
Direttrice Dipartimento Collezioni  
del Museo Statale di Auschwitz

*Costruire la Memoria attraverso  
arte e oggetti. Auschwitz e  
come spiegare l'inimmaginabile*

**Michele Andreola**  
Guida educatore presso  
il Museo Statale di Auschwitz

*Introduce e coordina*

**Luca Bravi**  
Forlilpsi

Per seguire in modalità online  
iscriverti al seguente modulo

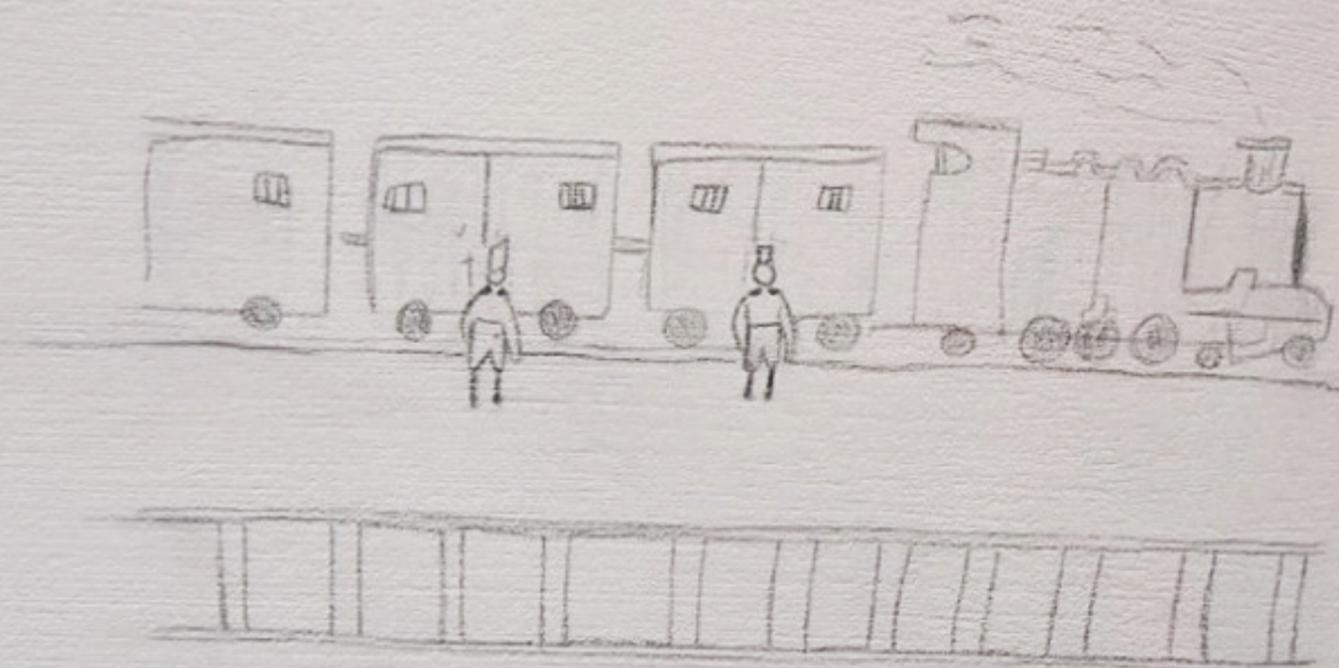
<https://forms.gle/gCtbSbrF3Dz6Pv8NA>

Il link di accesso alla piattaforma Webex sarà inviato il giorno  
precedente all'iniziativa.

TRACER involves groups of Roma and non-Roma adolescents  
and young adults in three different countries (Italy, Poland and  
Portugal), to learn about and reflect on the Roma genocide  
– Porrajmos – also through artistic creativity. The project is  
developed through an action-research of collective history  
starting from the heritage of the European remembrance.



Co-funded by  
the European Union



Disegni fatti da bambini deportati  
a Theresienstadt e Auschwitz  
Mostra curata da Yad Vashem presso il  
Blocco 27 del Museo Statale di Auschwitz