



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,
LINGUE, INTERCULTURA,
LETTERATURE E PSICOLOGIA

GIORNATA DI STUDI

Conflitto e contrasto nelle lingue e nelle letterature

27-28 maggio 2022

Aula Magna, Via Laura 48, Firenze (in streaming)

27 maggio 2022

Ore 9:00

APERTURA LAVORI E SALUTI ISTITUZIONALI

Vanna Boffo

Direttrice del Dipartimento FORLILPSI

Ayşe Saraçgil

Vicedirettrice del Dipartimento FORLILPSI

Ore 9:30

SESSIONE I

CONFLITTO, IDEOLOGIA, IDENTITÀ

Presiede **Ayşe Saraçgil**

Invettiva politica e nostalgia identitaria

nel fototesto di Kurt Tucholsky

Deutschland, Deutschland über alles (1929)

Marco Meli

Language and Conflict

in the Armenian Genocide.

A Linguistic Analysis of

Letters to the Editor of The Times

Isabella Martini

The Post-World War I Civilization

as a "House on Fire":

The Case of Edith Wharton's

The Mother's Recompense

Simona Porro

DISCUSSIONE

PAUSA CAFFÈ

Ore 11:30

SESSIONE II

FORME DI DISSENSO

Presiede **Rita Svandrik**

Vittima e carnefice:

i drammi politici di Harold Pinter

Fernando Cioni

Scenari del dissenso nell'Ise monogatari:

per una lettura politica della sezione 81

Francesca Fraccaro

Conflitti e contraddizioni nell'Europa

degli anni Trenta narrata

da Zou Taofen 邹韬奋 (1895-1944)

Miriam Castorina

DISCUSSIONE

PRANZO

Ore 15:00

SESSIONE III

LINGUE IN CONFLITTO, LINGUE IN CONTRASTO

Presiede **Nicholas Brownlees**

La terminologia artistica

nelle traduzioni russe

delle Vite di Giorgio Vasari

Giovanna Siedina

Dal genere grammaticale

all'uso sessista della lingua:

uno sguardo comparativo

tra italiano e lingue ugrofinniche

Lena Dal Pozzo

Avverbi avversativi – sintassi

e struttura informativa

in ottica contrastiva tedesco-italiano

Sabrina Ballestracci

DISCUSSIONE

PAUSA CAFFÈ

Ore 16:30

SESSIONE IV

TECNICHE E MODELLI ESPRESSIVI DEL CONFLITTO

Presiede **Teresa Spignoli**

Expressing Conflicts. Semantic Patterns

Typifying Letters in the British Press

Christina Samson

Les versions françaises de la Comédie:

des «traductions agoniques»?

Fernando Funari

Avanguardia e tecniche del conflitto:

dal Futurismo al Gruppo 63

Federico Fastelli

DISCUSSIONE

28 maggio 2022

Ore 9:30

SESSIONE V

CONFLITTO, MEDIA E COMUNICAZIONE

Presiede **Ikuko Sagiya**

Conflitto tra due logiche

che organizzano le civiltà

Francesca Ditifeci

Overcoming Polarization.

A Call for a Critical, Multimodal

and Material Approach to

the Analysis of Digital Discourse

Ilaria Moschini

Biting the Text into Pieces:

"Analogue" Literature

and Digital Experimentation

Ilaria Natali

DISCUSSIONE

PAUSA CAFFÈ

Ore 11:30

SESSIONE VI

DAL CONFLITTO ALLA SUA RISOLUZIONE

Presiede **Ida Zatelli**

Striving for Reconciliation. An Analysis

of Redressive Facework in North American

Petitions to the King (1764-1775)

Elisabetta Cecconi

Tantric Ritual and Conflict Resolution

in Tibetan Buddhist Society:

The Cult of Yamāntaka

Aleksandra Wentz

DISCUSSIONE

CHIUSURA DEI LAVORI

Link per venerdì, 27.05.22:

<https://unifirenze.webex.com/unifirenze/j.php?MTID=m3eccf22738f398c456b8a8aaa11957f8>

Link per sabato, 28.05.22:

<https://unifirenze.webex.com/unifirenze/j.php?MTID=m9099878d767fb98917377149943b9f2d>

Comitato organizzativo

Arianna Antonielli

Sabrina Ballestracci

Miriam Castorina

Federico Fastelli

Fernando Funari

Ilaria Natali

Simona Porro

**FOR
LIL
PSI**
EVENTI