



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
FORLIPSI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
SAGAS



GIORNATE DI STUDIO INTERNAZIONALI

# Out of Bounds: le artiste e il surrealismo



## Comitato scientifico

**Luca Bellingeri** (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)  
**Federico Fastelli** (Università degli Studi di Firenze)  
**Alessandro Nigro** (Università degli Studi di Firenze)  
**Ernestina Pellegrini** (Università degli Studi di Firenze)  
**Diego Salvadori** (Università degli Studi di Firenze)  
**Alessandra Scappini** (Università degli Studi di Firenze)

## Comitato organizzativo

**Simona Mammana** (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)  
**Alessandra Scappini** (Università degli Studi di Firenze)

Le giornate di studio sono promosse dal **Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia** e dal **Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università degli studi di Firenze**

in collaborazione con

**Archivio per la memoria e la scrittura delle donne  
"Alessandra Contini Bonacossi"  
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**

a cura di

Alessandra Scappini

**Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**

Giovedì 6 ottobre 2022, ore 9:30 – 17:30

Venerdì 7 ottobre 2022, ore 9:30 – 13:00

Piazza dei Cavalleggeri 1, Firenze

## Giovedì 6 ottobre

Ore 9:30

Saluti istituzionali

**Luca Bellingeri**

Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

**Rosalia Manno**

Presidente dell'Archivio per la memoria e la scrittura delle donne

**Vanna Boffo**

Direttrice del Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura,  
Letterature e Psicologia dell'Università degli studi di Firenze

**Fulvio Cervini**

Vice-Direttore del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia,  
Arte e Spettacolo dell'Università degli studi di Firenze

## PRIMA PARTE

Ore 10:00

*Introduzione alla giornata di studio*

**Simona Mammana**

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

**Ernestina Pellegrini**

Università degli Studi di Firenze

**Alessandra Scappini**

Università degli Studi di Firenze

Ore 10:30 – **Prima sessione**

Presiede **Alessandra Scappini**

*Non arte al femminile ma artiste.*

*Tra avventura della mente e impegno:  
surrealismo come ricerca di identità,  
libertà e creazione*

**Paola Decina Lombardi**

Saggista e critica

*Somos plenamente libres.*

*Las mujeres artistas y el surrealismo*

**José Jiménez**

Saggista e critico

*Frida Kahlo immersiva:*

*supuesto homenaje o traición  
a su singular visión femenina  
e intimista de la pintura*

**Antonio García Lopez**

Universidad de Murcia

Ore 11:30-11:45 – Pausa caffè

Ore 11:45 – **Seconda sessione**

Presiede **Alessandro Nigro**

*Al di là dello specchio:*

*spazi e luoghi della trasformazione  
nell'opera di Leonora Carrington*

**Giulia Ingarao**

Accademia di Belle Arti di Palermo

*Dal di dentro: spazialità e geografie  
nella scrittura di Leonora Carrington*

**Diego Salvadori**

Università degli Studi di Firenze

*L'immaginazione in fondo alla realtà.*

*Esperienza e conoscenza  
in Leonora Carrington*

**Federico Fastelli**

Università degli Studi di Firenze

## SECONDA PARTE

Ore 14:00 – **Terza sessione**

Presiede **José Jiménez**

*Remedios Varo*

*y los caminos del surrealismo*

**Isabel Castells Molina**

Universidad de La Laguna

*Rutas alternativas*

*para la obra de Remedios Varo*

**Carlos Andrés Molina Posadas**

Archivo general de la Nación México

*Remedios Varo: un itinerario creativo*

*a confronto con le idee e le tecniche surrealiste*

**Alessandra Scappini**

Università degli Studi di Firenze

Ore 15:00 – **Quarta sessione**

Presiede **Federico Fastelli**

*Open Sesame:*

*Dorothea Tanning's Bibliographic Surrealism*

**Catrina McAra**

St Andrews University

*Jacqueline Lamba, l'Acqua dell'aria,  
ovvero il fuoco e il sole*

**Alba Romano Pace**

Accademia di Belle Arti di Firenze

*Rita Kernn-Larsen: la rivolta delle donne*

**Grazina Subelyte**

Peggy Guggenheim Collection di Venezia

Ore 16:00-16:15 – Pausa caffè

**Ore 16:15-17:30 – Dibattito**

## Venerdì 7 ottobre

### TERZA PARTE

Ore 9:30 – **Quinta sessione**

Presiede **Diego Salvadori**

*Ibridazioni e metamorfosi*

*nei collages di Valentine Penrose*

**Caterina Caputo**

Università degli Studi di Firenze

*Artiste del Mouvement Phases (e dintorni):  
una costellazione femminile  
nell'orizzonte surrealista*

*e parasurrealista del secondo dopoguerra*

**Angela Sanna**

Accademia di Belle Arti di Brera

*Pioniere di un'avanguardia oscura:*

*figure storiche dell'Art Brut al femminile*

**Roberta Trapani**

Osservatorio Outsider Art di Palermo /

Patrimoines irréguliers de France

Ore 10:30-10:45 – Pausa caffè

**Ore 10:45 – Presentazione  
della esposizione dei libri d'artista  
conservati presso la Biblioteca  
Nazionale Centrale di Firenze**

Ore 11:45 – Chiusura dei lavori