

Sguardi siriani post-2011

Regards syriens après 2011

13-14 ottobre 2023 | Venerdì ore 14:00, Sabato ore 9:00
Università di Firenze (in presenza) – Università di Bergamo (da remoto)
Organizzazione: Paolo La Spisa (UniFi) – Martina Censi (UniBg)
Aula Altana, via Laura 48, Firenze
Da remoto: Aula 1, Via Salvecchio 19, Bergamo

Programma

Venerdì 13 ottobre (14:30-19:00)

UniFi (in presenza) – Aula Altana, Via Laura 48, Firenze
UniBg (da remoto) – Aula 1, Via Salvecchio 19, Bergamo

14:30-15:00: saluti e apertura del Convegno
(autorità accademiche, **Martina Censi, Paolo La Spisa**)

SESSIONE 1

15:00-15:25

*Tempo lungo e geografie sovrapposte
per contestualizzare "lo sguardo siriano"*
Lorenzo Trombetta (Giornalista Ansa e Limes,
ricercatore indipendente)

15:25-15:50

*Syria Twelve Years On:
The Politics of Removal and Reaffirmation*
Estella Carpi (University College London)

15:50-16:15

Mémoire Créative, 10 ans de travail, de sens et de savoir
Sana Yazigi (Founder and editor in chief of "The Creative
Memory of the Syrian Revolution", a digital archive of the
Syrian revolution)

16:15-16:45 DISCUSSIONE

PAUSA: 16:45-17:00

SESSIONE 2

17:00-19:00

*Dialogo attorno al documentario "Broken Dinners,
Postponed Kisses" (2018) di Nigol Bezjian*
Nigol Bezjian (regista), **Martina Censi** (Università di
Bergamo), **Minas Lourian** (Centro studi e documentazione
della cultura armena, Venezia)

CHIUSURA ORE 19:00

CENA

Sabato 14 ottobre (9:30-13:30)

UniFi (in presenza) – Aula Altana, Via Laura 48, Firenze
UniBg (da remoto) – Aula 1, Via Salvecchio 19, Bergamo

SESSIONE 1

9:30-9:55

L'eredità culturale di epoca islamica in Siria dal 2011 a oggi
Mattia Guidetti (Università di Bologna)

09:55-10:20

Regards linguistiques sur la Syrie
Salam Diab-Duranton (Université Grenoble Alpes)

10:20-10:45

*La confessionalizzazione della società siriana alla prova
dell'arte e della letteratura prima e dopo la guerra*
Paolo La Spisa (Università di Firenze)

10:45-11:15 DISCUSSIONE

PAUSA 11:15-11:35

SESSIONE 2

11:35-12:00

*Scrittura e rivoluzione nella produzione
delle autrici siriane contemporanee*
Martina Censi (Università di Bergamo)

12:00-12:40

*Construire et déconstruire la révolution à travers l'écriture,
en dialogue avec Maha Hasan*
Maha Hasan (écrivaine) en dialogue avec **Martina Censi**

12:40-13:00 DISCUSSIONE

13:00-13:30 CHIUSURA LAVORI (**Martina Censi,**
Paolo La Spisa)

Contatti:

martina.censi@unibg.it

paolo.laspisa@unifi.it

