

ESPERIENZA LAVORATIVA

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento FORLIL Firenze , Italia

Città: Firenze | Paese: Italia

Borsa di ricerca “Luoghi e oggetti come testimoni della Memoria europea”

[ 09/2024 – Attuale ]



Membro dell'unità di ricerca / Formatrice senior nel Progetto Europeo di ricerca-azione (o ur memories) su contesti educativi e formativi legati alla storia e al patrimonio romano e sinta

[ 01/2025 – Attuale ]



Relazione scientifica "Attraversare Auschwitz" nel Progetto Regionale Summer School L'INDICIBILE Sopravvivenze, identità, storia, memorie"

[ 12/09/2025 – 14/09/2025 ]

In collaborazione con: Regione Toscana, Fondazione Museo e Centro di Documentazione della Resistenza, Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea.

– Oświęcim, Polonia

Città: Oświęcim | Paese: Polonia

Esperta tematica nella International Educational Conference 2025 del Museo Statale di Birkenau, dal titolo "REMEMBER. Is Memory Enough in the 21st Century?"

[ 30/06/2025 – 02/07/2025 ]



Progettazione e coordinamento della attività didattiche laboratoriali / Formatrice senior Progetto "Non solo Dante: le poesie medievali", realizzato dalla Società Dante Alighieri all'Università degli Studi di Firenze

[ 03/2025 – 06/2025 ]



Coordinatrice in "L'educazione al patrimonio culturale: Comunità e Memorie" all'interno Livello - Educare al patrimonio culturale con la storia e la memoria. Costruire comunità musei e territorio 2024-2025 dell'Università degli Studi di Firenze (Dipartimento FORLIL

[ 04/04/2025 ]



**Coordinatrice dell'evento "Arte e memoria nelle culture Romani" in occasione del CAT 2025 (Giornata internazionale di Roma, sinti e camminanti), in collaborazione con CAT Soziale**

[ 02/2024 – 04/2025 ]



**Coordinamento tecnico -organizzativo / Coordinamento attività didattiche laboratori Progetto Regionale Winter School 2024-2025 "Storia e memorie tra inclusione ed e**

[ 10/2024 – 04/2025 ]

In collaborazione con: Regione Toscana, Fondazione Museo e Centro di Documentazione della Resistenza, Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea.

☐ – Oświęcim, Polonia

**Città:** Oświęcim | **Paese:** Polonia

**Progettazione, coordinamento e docenza all'interno del viaggio di aggiornamento per "Attraversare Auschwitz. Nuovi percorsi di Memoria. Attraversare la storia per tornare**

[ 01/2024 – 08/2024 ]

Progettato in collaborazione con Fondazione Museo e Centro di Documentazione della Deportazione Istituto Nazionale Ferruccio Parri; corso riconosciuto come aggiornamento professionale docenti dal



**Membro della cabina di regia / Formatrice senior nel Progetto Nazionale "Narrazioni altre identità. Costruire comunità inclusive"**

[ 03/2023 – 06/2025 ]



**Membro del gruppo di coordinamento delle attività didattiche / Formatrice junior Europeo di ricerca-azione TRACER (Transformativa Roma Art and Culture for European Remembrance); coordinamento gruppo comunità sinte e rom regionale (Toscana)**

[ 04/2022 – 05/2024 ]



**Membro del gruppo di coordinamento delle attività didattiche / Formatrice junior Europeo Remembrance Against Discrimination – Reinforcing historical memory of the combating discrimination**

[ 04/2022 – 03/2024 ]



**Partecipazione al progetto di Conservazione delle scarpe dei bambini e Esperienza di presso il Dipartimento Collezioni del Museo Statale di Auschwitz-Birkenau**

[ 26/06/2023 – 25/08/2023 ]

Attività svolte : verifica degli oggetti originali nell'ambito del progetto di conservazione delle scarpe delle vittime del campo). Digitalizzazione della documentazione archivistica concessa alle loro famiglie degli ex prigionieri del campo. Progettazione attività di formazione. Attività di ricerca ricostruzione di narrazioni storiche attraverso gli oggetti della Collezione del Museo.

☐ – Mauthausen, Ebensee, Gusen, Hartheim, Austria

Città: Mauthausen, Ebensee, Gusen, Hartheim, Austria

**Collaborazione professionale per il Viaggio della Memoria 2024 con ANED (Associazione Ex Deportati) - sezione di Prato, e Fondazione Museo e Centro di Documentazione Deportazione e Resistenza - Luoghi della Memoria Toscana**

[ 01/04/2024 – 06/05/2024 ]

☐ – Memoriale delle deportazioni, Firenze

Città: Memoriale delle deportazioni, Firenze

**Collaborazione professionale per il Progetto Regionale Summer School 2023 "È successo anche qui. Il valore della conoscenza e della democrazia".**

In collaborazione con: Regione Toscana, Fondazione Museo e Centro di Documentazione della Resistenza, Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea.

☐

**Social Media Manager**

Social media manager per il progetto europeo TRACER (@tracerproject) e privati.

☐

**Progetto 150 ore presso Ufficio Tirocini e Ufficio Erasmus dell'Università degli Studi**

[ 01/04/2022 – 31/12/2022 ]

- Gestione studenti *incoming* e *outgoing* Erasmus della Scuola di Studi Umanistici e della Facoltà di Studi di Firenze
- Gestione tirocini curriculari e non curriculari della Scuola di Studi Umanistici e della Facoltà di Studi di Firenze

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**Corso di laurea magistrale in Scienze pedagogiche e management della formazione**

[ 09/2024 – Attuale ]

Città: Firenze Paese: Italia

Principali materie studiate : Pedagogia del lavoro; Fondamenti di educazione degli adulti; Metodologie di valutazione per la formazione ; Storia dell'educazione allo sviluppo sostenibile ; Sociologia della formazione ; Metodologia della ricerca in educazione e formazione con laboratorio; Laboratorio di documentazione e reportistica; Etica delle organizzazioni; Processi formativi e storia del lavoro

**Laurea in Scienze Umanistiche per la Comunicazione**

**Università degli Studi di Firenze** [ 10/2020 – 11/04/2024 ]

**Paese:** Italia | **Voto finale:** 110 e | **Tesi:** "Auschwitz. Percorsi di Memoria. Luoghi e oggetti che restano"

Principali materie studiate : Storia dei processi comunicativi e formativi; Storia sociale della comunicazione; Processi comunicativi e formativi; Letteratura italiana moderna e contemporanea; Laboratorio di Linguaggio e Comunicazione (linguistica generale italiana); Lingua italiana e comunicazione ; Lingua e cultura e mass media; Semiotica dei nuovi media; Memorie, linguaggio e comunicazione ; Antropologia di genere ; Estetica; Cinema e cultura visuale ; Diritto della comunicazione d'impresa.

**Casa Del Pensiero 2024**

[ 23/02/2024 – 25/02/2024 ]

Città: Santa Margherita Ligure

Progetto dell'Università di Genova, in collaborazione con Teatro Ipotesi di Genova.

**Progetto nazionale: Memorie in movimento - Formazione Nazionale Deina Deina** [ 20/10/2023 – 22/10/2023 ]

**Città:** Torino

**Giurisprudenza**

**Università degli Studi di Firenze** [ 01/10/2016 – 01/09/2019 ]

**Diploma di Liceo Linguistico**

**I.I.S.S. G. Peano** [ 01/09/2009 – 01/06/2014 ]

**Città:** Firenze **Paese:** Italia

• **"Viaggio della memoria" verso i luoghi della memoria di Auschwitz-Birkenau, Mauthausen,**

• **Borsa di studio** per uno stage di alta formazione scuola/lavoro a Valencia (Spagna): Hotel SH turismo alla scuola "Arcades de l'Id"

• Language Study-Trip a Monaco, con corso di lingua alla scuola "ASL Internationale Sprachenschule"

• Language Study-Trip in Gales (Aberystwyth), con corso di lingua alla scuola "Conlan School Ltd"

## PROGETTI

[ 01/2025 – Attuale ]

**Progetto Europeo di ricerca-azione GIVO (Give voice to our memories) su contesti educativi alla storia e al presente riferiti alla comunità rom e sinti**

[ 17/03/2023 – Attuale ]

**Progetto Europeo di ricerca-azione TRACER- Transformative Roma Art and Culture for Europe and Remembrance** - is a project funded under the European Commission's Citizen, Equality, Rights and Values Programme. Its aim is to involve groups of Roma and non-Roma youth in Italy, Portugal and Poland in the shared memory of the genocide of Sinti and Roma minorities in Europe.

**Link:** <https://trace.rproject.eu>

[ 01/03/2023 – Attuale ]

**Progetto nazionale finanziato da fondi PNR "Narrazioni di Genere e altre identità. Costruire inclusive"**

"Narrazioni di genere e altre identità. Costruire comunità inclusive" è un progetto di Firenze che intende sviluppare una ricerca-azione nell'ambito della *diversity & inclusion* basata auto-narrazione (pubblica o privata), attraverso testimonianze orali, scritti inediti e dediti, oltre alla narrazione. La "diversità" fatta di varietà non oppositive che non creano distanza, ma che rendono punti di vista, idee, storie, appartenenze e trasportano in uno spazio comune di confronto, d'intercambio e di critica. Raccoglie le molteplici parole delle "diversità", per e laborare concreti strumenti form narrare insieme significati porre le radici pedagogiche-e educative per e laborare memorie collettive

**Link:** <http://www.narrazionidigenere.it> | <https://www.archivionarrazionidigenere.it/>

[ 03/2025 – Attuale ]

**"Non solo Dante: le poetesse medievali", realizzato dalla Società Dante Alighieri e l'Università Firenze**

[ 01/04/2022 – 01/03/2024 ]

**Progetto Europeo Remembrance Against Discrimination** - Reinforcing historical memory of the Porrajmos to combating discrimination – si è posto l'obiettivo di ricostruire la memoria della discriminazione e persecuzione che le persone appartenenti alla minoranza rom e sinti subirono durante il fascismo e, attraverso questo, costruire una società più inclusiva oggi. Il progetto è stato finanziato dal programma Citizen, Equality, Rights and Values Programme dell'Unione Europea, ed è coordinato dalla Coalizione Libertà e i Diritti civili; partner: Università di Firenze, Sugar Drom e Associazione 21 Luglio.

## PUBBLICAZIONI

**Bencini S., Bravi L. (2025), Auschwitz: percorsi di memoria attiva. Luoghi e oggetti tra passato e futuro. Milano, Franco Angeli.** volume che descrive percorsi educativi della memoria, a partire dalla proposta di «Auschwitz», non limitandosi a visitarlo, ma trasformandolo da monumento cristallizzato a strumento di sviluppo di una modalità formativa che - attraverso luoghi e oggetti come ponte tra passato e futuro - applicato a qualsiasi altro luogo di memoria. In questo processo rigenerativo di tante storie da riconoscere e raccontare, la narrazione della morte ha sempre l'obiettivo di riconnettere e adattare la vita; per imparare la «lezione» di Auschwitz, del Ruanda, di Srebrenica, fino ai conflitti di oggi in Cutro e di Lampeusa; senza dover dichiarare tutto identico ad Auschwitz, ma alla ricerca di nuove memorie, motore di confronto educativo e di democrazia nel presente. **ISBN 978-88-351-7279-6**

[2025]

**Bencini S., Roma and Sinti, paths of participation in public memory. The Pedagogy of Recognition art.** Abstract This contribution starts from the description of the slow process of building a collective relation to the past of persecution and extermination of the Roma and Sinti people. The struggle is to fit into the definition of public memory of a Nation, but also of the majority community is a community memory, which is born, consolidates and survives in particular thanks to the role of art. In the essay I propose, the Pedagogy of Recognition, as a necessary construction for discussion and narration in a multidisciplinary and educational context, appears as the only solution to the strong ghettoization and social stigmatization suffered by the majority of the Roma and Sinti community. In the context, the analysis takes into consideration the TRACER project, as an example of a European project, built in reference to the concepts of the Pedagogy of Recognition and full participation of Sinti in the activities, ending with a look at the ability of some professional stories to point out pedagogical paths. **ISSN: 2420-8175**

Bencini S., in «Educazione Interculturale», 23 (2025), n. 1, pp. 83-97

[2025]

**Bencini S., Auschwitz, oggetti come strumento di narrazione. Da prova del crimine a ritorno alla vita.** **ISBN 979-12-80209-66-5**

Luca Bravi, Francesca De Ilo Preite, Vera Gheno (a cura di) (2025), Costruire comunità inclusive e altre identità, Vol. I: Spazi educativi di racconto e riconoscimento, Pisa, Astarte Edizioni.

[2025]

**Bencini S., Auschwitz, objects as tools for storytelling. From evidence of a crime to a return to life.** **ISBN 979-12-80209-74-0**

Luca Bravi, Francesca De Ilo Preite, Vera Gheno (edited by) (2025), Building inclusive communities and other identities, Pisa, Astarte Edizioni.

[2025]

**Bencini S. e Maggini N., Noell Maggini, tra identità nascosta e percorsi di memoria tramite il teatro.** **ISBN 979-12-80209-67-2**

Luca Bravi, Francesca De Ilo Preite, Vera Gheno (a cura di) (2025), Costruire comunità inclusive e altre identità, Vol. II: Le voci e le storie, Pisa, Astarte Edizioni.

[2025]

**Bencini S., Noell Maggini, between hidden identity and paths of memory.** **ISBN 979-12-80209-74-0**

Luca Bravi, Francesca De Ilo Preite, Vera Gheno (e dite d by) (2025), Building inclusive communities and other identities, Pisa, Astarte Edizioni.

[2025]

**Bencini S., Ibrahima Lo, so pravvivere e Insieme** ISBN 978-12-80209-67-2

Luca Bravi, Francesca De Ilo Preite, Vera Gheno (a cura di) (2025), Costruire comunità inclusive altre identità, Vol. II: Le voci e le storie, Pisa, Astarte Edizioni.

[2025]

**Bencini S., Ibrahima Lo, Surviving and Being** ISBN 978-12-80209-74-0

Luca Bravi, Francesca De Ilo Preite, Vera Gheno (e dite d by) (2025), Building inclusive communities and other identities, Pisa, Astarte Edizioni.

[2024]

**Bencini S., Bravi L., Breaking the prejudice through places** ISBN 978-12-80209-68-3

Bravi L., Casa-Nova M.J., Moreira M.A. and Tagliaventi M.T. (a cura di) (2024), Leaving a Trace. A Roma and non-Roma young people between history, memory and present, Milano, FrancoAngeli.

[2024]

**Bencini S., Visiting history. "Crossing" the camp of Auschwitz** ISBN 978-12-80209-68-3

Bravi L., Casa-Nova M.J., Moreira M.A. and Tagliaventi M.T. (a cura di) (2024), Leaving a Trace. A Roma and non-Roma young people between history, memory and present, Milano, FrancoAngeli.

**RISORSE MULTIMEDIALI IN AMBITO STORICO-EDUCATIVO**

**Cura della sezione "Le radici dell'odio": dieci biografie realizzate a partire da materiali di archivio dello Stato di Auschwitz-Birkenau.**

Una serie di dieci biografie, che indagano le radici dei pregiudizi più diffusi nella contemporaneità conservati presso gli archivi di Auschwitz. Si trovano le storie di: Maria Meier, Rita Dagan, Amos Steingart, Miriam e Józef Odi, Maria Malikowska, Czesław Jaszczynski, Perla Ovit, Piera

**Link:** <https://www.archivionarrazionidigenere.eu/>

**Podcast "Convivenza delle differenze. Fabrizio Acanfora racconta l'autismo"**

Podcast della sezione "Chiamami così" nell'ambito del progetto "Narrazioni di genere e altre comunità inclusive"

**Link:** <https://www.archivionarrazionidigenere.eu/>

**Podcast "Eko meta village: percorsi di Memoria attiva nel cuore del bosco di Srebrenica"**

Podcast della sezione "Chiamami così" nell'ambito del progetto "Narrazioni di genere e altre comunità inclusive"

**Link:** <https://www.archivionarrazionidigenere.eu/>

**ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

Auschwitz-Birkenau State Museum  
**Premio "If not for those ten..." del Museo Statale di Auschwitz-Birkenau**

**VOLONTARIATO**

[ 23/06/2024 – 05/07/2024 ] Auschwitz-Birkenau State Museum  
**Volontaria presso il Dipartimento Collezioni del Museo Statale di Auschwitz-Birkenau**

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre:italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2LETTURA C2SCRITTURA C2  
PRODUZIONE ORALE C2INTERAZIONE ORALE C2

spagnolo

ASCOLTO C1LETTURA C1SCRITTURA C1  
PRODUZIONE ORALE C1INTERAZIONE ORALE C1

tedesco

ASCOLTO B1LETTURA B1SCRITTURA B1  
PRODUZIONE ORALE B1INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

European Computer Driving Licence (ECDL)International Computer Driving Licence (ICDL) / Social Networks

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida:

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell’art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 protezione dei dati personali” e dell’art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Silvia Benini